



חולצה: מירב רק שניה  
תכשיטים: אורטל בן דיין

# Golden Girl

ל"לדפוק" הופעה ולהתלבש בסטייל אין תאריך תפוגה. לא מאמינה לנו? תראי  
איך אלה זקס עושה את זה, בגיל 84, בלי למצמץ

רעות חפץ-שוורץ | צילום: נעם בן גוריון מוסרי | סטיילינג: כרמן ברכה

**נעם בן גוריון מוסרי, האישה מאחורי המצלמה, מספרת על המפגש עם אלה זקס בת ה-84 וגם על המפגש עם עצמה.**

"את הפרויקט הזה צילמתי במסגרת פרויקט גמר בקורס צילום אופנה בהנחיית איתן טל בבית הספר לצילום סטודיו גברא. היה לי ברור מההתחלה שלא אצלם דוגמנית רגילה, ובחרתי באישה מאוד מבוגרת ומאוד יפה שמרגישה בנוח עם עצמה. הגעתי אל אלה דרך אחותי ומיד קבעתי איתה פגישה. נסעתי אליה לדור המוגן שבו היא גרה ופשוט באתי עם מצלמה. ישר ראיתי שמדובר באישה חזקה, מעניינת ועצמאית עם זיקה ואהבה לאופנה. היה לי רעיון מאוד מובנה של הפקה בהשראת **איריס אפפל**, וכל הלוקים נבנו על פי הקונספט הזה. רצינו באמת להראות אותה, את היופי הטבעי שלה, ולכן לא השתמשנו במעצב שיער ואיפרנו אותה בטבעיות רק לצורך הצילום עצמו. היה לי חשוב להראות אישה בגילה שלא מנסה לשים שום מסכה ואומרת 'או אני!'"

נוכחותה של המצלמה בחייה של מוסרי (42) אינה חדשה. היא אשתו של כוכב הילדים והשחקן **טל מוסרי**, אך בניגוד לבנות זוג שמתמסרות בקלות לחשיפה, היא ניהלה יחסים מורכבים עם אירועים מצולמים ועם סתם תמונות שמתעדות אותה ברגעים פרטיים. אחרי שעסקה לא מעט שנים בתחום הטיפולי והשקיעה באימהות ("שלושת ילדיי נכנסו למסגרות רק בגיל שנתיים"), לקראת גיל 40 החלו לעלות אצלה שאלות לגבי העיסוק

המקצועי, והיא החליטה להיפרד מהמסלול הטיפולי ולעשות שינוי לכיוון התחום היצירתי ("היה לי מאוד ברור שאני לא רוצה לטפל יותר. שזה נגמר בינינו כמו שנגמר בין בני זוג. לא בהכרח משהו רע, אבל כך שאתה יודע שזהו").

**איך התפקדת דווקא על צילום?**

"ידעתי שאני צריכה ללכת ללמוד משהו, ובעצם הלכתי ללמוד צילום כדי להבין מה אני רוצה ללמוד - לא באמת חשבתי שאני רוצה לעסוק בצילום, אלא שההתעסקות ביצירה תעזור לי להתמקד. הגעתי לבית הספר ופשוט התאהבתי ונשאבתי כל כולי לצילום. מאז עברו שנתיים, והחודש אני מסיימת את שנת הלימודים השנייה. למעשה, בזה אני עובדת כיום. אני מצלמת את כל סוגי הבוקים וגם עובדת על תערוכת צילום."

**העיסוק בצילום השפיע גם על האופן שבו את מצטלמת?**

"בהחלט. למדתי ליהנות להצטלם תוך כדי הלימודים. תמיד הרגשתי לא נוח מול המצלמה וגם לא יצאתי טוב בתמונות. מתי אתה נראה טוב מול מצלמה: כשאתה טבעי ונינוח. לא למדתי לשחק מול המצלמה, להפך, למדתי להוריד את הפוזה, להיות אני, ואז זה מצטלם טוב."

**והחשיפה גם יותר נעימה לך?**

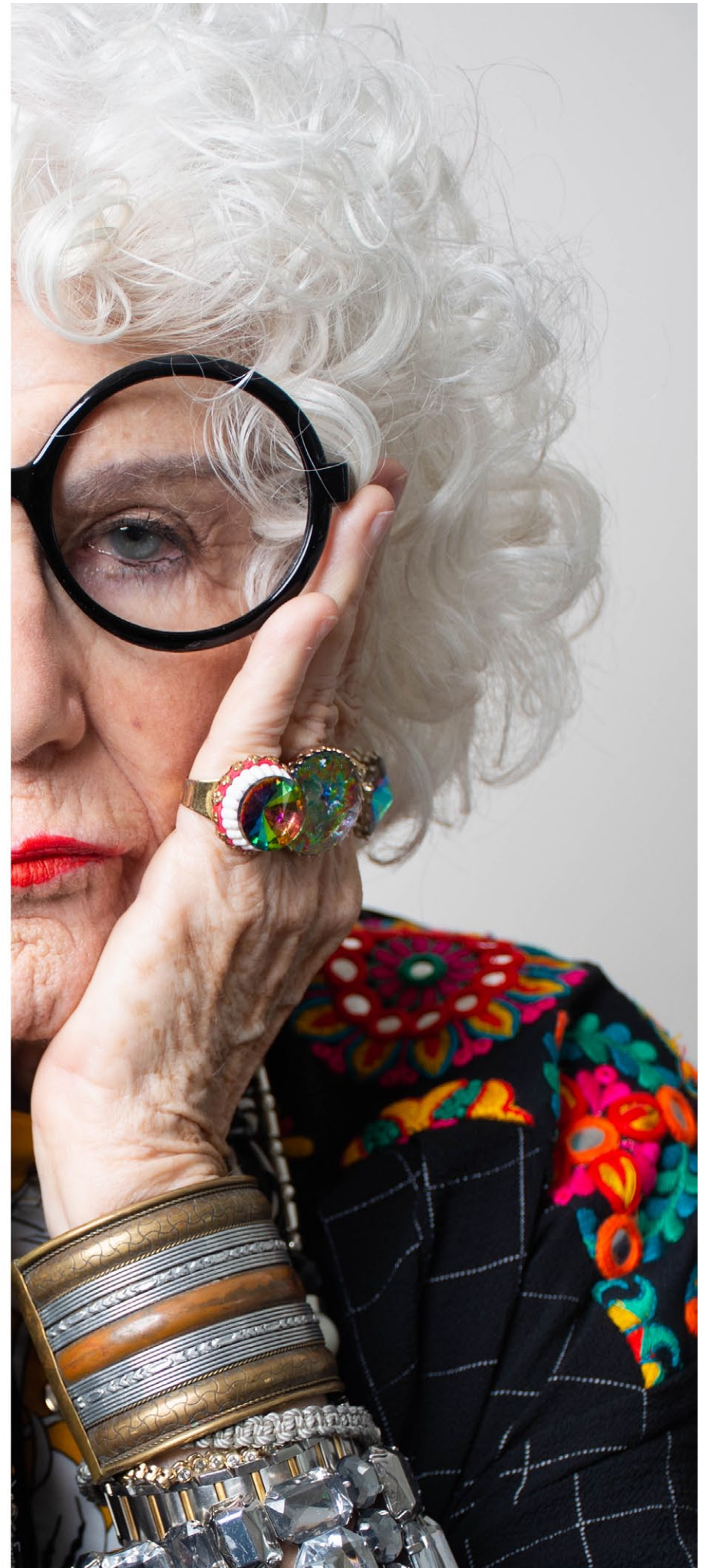
"זה גם תהליך שקרה. הרבה שנים לא שיתפתי פעולה באירועים מצולמים עם טל. היום אני לגמרי מרגישה בנוח. זה שינוי מאוד גדול שקרה."

גלבייה: אוסך פרטי, משקפיים: @stedoofashion, תכשיטים: אורטל בן דיין ואוסך פרטי, נעליים: Arabesque





איפור: היבה מחאמיד ע' צלם: הילאל אלאגו



גלבייה: Arabesqua, תכשיטים: אורטל בן דיין ואוסף פרטי, משקפיים: @stedoofashion